

Náo nức, tự hào là không khí mà chúng tôi cảm nhận được ở Thành Sơn trước thềm Lễ đón nhận Nghị định của Thủ tướng Chính phủ thành lập thành phố Sơn Tây. Sự kiện chính trị trọng đại này nhằm "đánh thức" vùng đất cổ giàu tiềm năng "chuyển mình" thành một thành phố du lịch "hút" khách bốn phương đến đây [đặt khách sạn](#) lưu trú và thăm quan du lịch.

Nằm ở phía Tây Bắc, thuộc tỉnh Hà Tây, đã từ lâu được nhiều người biết đến Sơn Tây là miền Xứ Đoài cổ kính "địa linh nhân kiệt", ẩn chứa trong mình những huyền thoại đẹp và tầng tầng, lớp lớp dấu tích lịch sử văn hóa đáng trân trọng mà không nơi nào có được! Từ sự tích dân gian về Sơn Tinh chiến thắng cơn "hòn ghen" của Thủy Tinh như cách lý giải đầy lãng mạn về cuộc chiến và sự chế ngự thiên nhiên của ông cha thuở dựng nước! Còn nữa, khi nói đến Sơn Tây không thể không nhắc đến một địa danh linh thiêng: Đền Và (còn có tên gọi là Đông cung) - một trong hệ thống Tứ cung nổi tiếng của Xứ Đoài. Đền được dựng từ thời Hùng Vương thứ 18, ghi lại nơi nghỉ chân của Sơn Tinh mở tiệc ăn mừng sau khi đã dẹp xong Thủy tộc. Bởi vậy, nơi đây thờ Tam vị Đức Thánh Tản, sắc phong Tam vị Quốc chúa thượng đẳng thần là Đệ nhất phúc thần Tản Viên (còn gọi là Nam thiên thần tổ - vị tổ của bách thần ở phương Nam) cũng là vị thần đứng đầu Tứ bất tử (tức Sơn Tinh Tản Viên Sơn Thánh) và hai người em thúc bá là Cao Sơn (Sùng công) và Quý Minh (Hiển công)... Hiện nay, ở Đền Và còn lưu giữ được nhiều hiện vật có giá trị như: Sắc phong của các triều đại, các đồ tế tự (trong đó có hai cây đèn đá thờ Lê) và đặc biệt là những tấm ván gỗ khắc văn thơ của các danh sĩ như: Nguyễn Khản, Nguyễn Thiện Kế, Trần Lê Nhân... Trong số khách về với Thành Sơn, rất nhiều người đã tới Đền Và để thắp nén nhang thơm cầu mong cho đất nước thái bình, nhà nhà yên vui, ấm no, hạnh phúc...

Cùng với đó, Sơn Tây còn là miền đất cổ Phong Châu đáng tự hào với hai nữ Anh hùng hào kiệt: Hai Bà Trưng đã đứng lên giành chính quyền, cứu nước trả thù nhà. Mãi mãi Hai Bà là tấm gương trung liệt cho phụ nữ Thành Sơn nói riêng và cả nước Việt Nam muôn đời soi chung, góp phần quan trọng trong các cuộc chiến tranh đánh đuổi ngoại xâm, thực dân Pháp, đế quốc Mỹ, giành độc lập dân tộc và dựng xây đất nước!

Thành Sơn còn có Văn Miếu được xây dựng năm 1831, là chứng tích một thời, nơi hội tụ các thí sinh trước khi đi thi Đình. Theo một số tài liệu cho biết nơi đây có 128 bia ghi lại những danh nhân thi đậu ở Kinh Thành... Sơn Tây là nơi hội tụ của một quần thể di tích: Đình Mông Phụ đền thờ Phùng Hưng, lăng Ngô Quyền, Chùa Mía, Văn Miếu, Đàn Xuyên Sơn (thờ Thần Rừng), Đền Tiên Nông, bia đá Đồi Mãng... Quần thể đền đài, miếu mạo phản ánh quá trình xây dựng và giữ gìn quê hương. Đặc biệt độc đáo là Đường Lâm - nơi đây vừa vinh dự được Nhà nước công nhận là di tích lịch sử văn hóa cấp Quốc gia. Đường Lâm là làng điển hình cho các làng cổ Việt Nam, hiện còn giữ được nguyên vẹn những dấu tích cổ của làng quê Việt vùng đồi gò trung du với những bức tường đá o-ng đỏ sẫm luôn thách thức với thời gian, mưa nắng... Tựa lưng vào non Tân hùng vĩ và mang trong mình huyền thoại hào hùng nên dường như, ở "đất" Đường Lâm đã tụ khí thiêng mà sinh ra những anh hùng mãi lưu truyền trong lịch sử dân tộc Việt Nam với niềm tự hào về quê hương vẫn được mang danh "Một ấp hai Vua": Đó là Bố Cái Đại Vương Phùng Hưng và Tiền Ngô Vương Ngô Quyền. Từ điển tích dùng tài trí giúp dân làng đánh hổ dữ mà Phùng Hưng đã được đồng đảo nghĩa quân hưởng ứng cùng chiến thắng ách đô hộ của nhà Đường nên được nhân dân suy tôn là Bố Cái Đại Vương... Sau Phùng

Hưng, Ngô Quyền - một người con quê hương cũng được nhân dân tôn vinh như một vị thần vì có chiến thuật dùng cọc gỗ vạt nhọn đầu, bịt sắt mà chiến thắng quân Nam Hán, kết thúc hoàn toàn thời kỳ mất nước kéo dài hơn 1.000 năm, mở ra trang sử hào hùng: Kỷ nguyên độc lập, tự chủ cho dân tộc ta. Không chỉ sinh ra 2 vị Anh hùng dân tộc - 2 ông vua anh minh, Đường Lâm còn sinh ra những bậc văn nhân làm rạng danh đất nước. Đó là Thám hoa Giang Văn Minh (thời Lê) - một vị sứ thần đã làm vẻ vang cho đất nước với câu đáp lại về đối của vua Minh: "Đằng Giang tự cổ huyết do hồng"; Và cuối thế kỷ 19, xuất hiện một học giả tài năng, uyên bác và là một nhà văn hóa yêu nước, đầy tâm huyết với nền văn hóa dân tộc mang tên Kiều Oánh Mậu - một người con của quê hương Đường Lâm...

Ngoài ra còn có những địa danh liên quan tới các vị anh hùng dân tộc như: Vũng Hùm, đồi Hồ Gươm, đồi Xà Mâu, giếng Ngục, Rặng Duối... Những địa danh dấu tích này luôn là điểm thu hút khách tới tham quan, ngưỡng vọng vùng "đất thiêng" đã sinh ra những anh tài cho quê hương, đất nước!

Không chỉ thế, thành Sơn còn nổi tiếng với hệ thống Thành cổ - một trong tứ trấn bảo vệ thành Thăng Long xưa. Được xây dựng từ thời Minh Mệnh thứ 3 (1822), mang đầy đủ yếu tố của một tòa thành quân sự, một hệ thống phòng thủ kiên cố nhất xứ Đoài thời đó. Trải qua thời gian và thăng trầm của đất nước, Thành cổ Sơn Tây vẫn còn đó với dấu tích tường hào rêu phủ như một biểu tượng của Thành Sơn oai hùng và trở thành tài sản văn hóa vô giá, ý nghĩa thiêng liêng nằm trong tiềm thức mỗi người con Sơn Tây... Bởi vậy, ngay từ những năm cuối của thế kỷ X, Sơn Tây đã xác định việc xây dựng cơ sở hạ tầng, trong đó chú ý tới công viên Thành cổ với sự nhấn mạnh: "Coi trọng, bảo tồn và nâng cấp các công trình di tích lịch sử văn hóa được Nhà nước xếp hạng ở địa phương". Trong quy hoạch tổng thể phát triển kinh tế - xã hội thành phố Sơn Tây đến năm 2020, thành phố cũng xác định chủ yếu, trong đó khu Du lịch Văn hóa - Lịch sử - Thể thao với các điểm du lịch: Khu Du lịch Thành cổ; Khu du lịch thuộc xã Trung Hưng; Khu Du lịch thuộc xã Đường Lâm...

Để đạt được những mục tiêu chính đề ra, Sơn Tây còn "ngôn ngang" trăm mối, nghìn việc. Tiềm năng là thế, nhưng xét về toàn cảnh, hiện nay, thành phố Sơn Tây vẫn như đang còn có vẻ "tĩnh lặng", "an phận". Khi chưa có cầu Trung Hà, Sơn Tây như một thị xã trầm mặc, không mấy sôi động. Nhiều cơ sở sản xuất công nghiệp mang tính thụ động và manh mún. Nông nghiệp kém phát triển. Dịch vụ không được mở mang. Cả thành phố chỉ có 1 chợ Nghệ, nhưng chủ yếu là trong tình trạng tự cung, tự cấp. Toàn thành phố hầu như chưa có cơ sở dịch vụ du lịch xứng tầm. Bên cạnh đó, việc nâng cấp, tu bổ và xây dựng cơ sở hạ tầng, dịch vụ phục vụ các điểm du lịch còn nhiều hạn chế... Bởi vậy, những ưu thế về các loại hình du lịch, dịch vụ ở Sơn Tây vẫn đang trong tình trạng "tiềm năng"...

Để Sơn Tây phát triển xứng tầm, rất cần một "cú hích" mạnh mẽ! Điều đó đã được Chính phủ "nhìn nhận" quan tâm bằng việc thành lập thành phố Sơn Tây trên cơ sở toàn bộ diện tích tự nhiên, dân số và các đơn vị hành chính trực thuộc của thị xã Sơn Tây. Đây là một điều kiện quan trọng để Sơn Tây "chuyển mình" sau "giác ngủ" dài!

Hy vọng rằng, trong tương lai, cùng với việc xây cầu Trung Hà thông thương sang Phú Thọ, kinh tế - xã hội của thành phố Sơn Tây sẽ có điều kiện phát triển mạnh

mẽ, thu hút nhiều nhà đầu tư vào các lĩnh vực. Trước mắt, Khu du lịch sân gôn quốc tế Đồng Mô đang là một điểm rất hấp dẫn du khách quốc tế, các doanh nhân trong và ngoài nước. Đây chính là minh chứng sống động, hiệu quả trong lĩnh vực đầu tư cho du lịch ở Sơn Tây. Hơn bao giờ hết, với điều kiện tốt đẹp của "Thiên thời - Địa lợi - Nhân hòa", rồi đây, Thành Sơn sẽ vươn dậy để trở thành một Xứ Đoài nổi tiếng không chỉ là "mây trắng" trong thơ, văn mà còn là một thành phố du lịch "núi" chân khách thập phương!

Nguồn: [www.hotels-in-vietnam.com](http://www.hotels-in-vietnam.com)